

PRESS
REPORTAGE

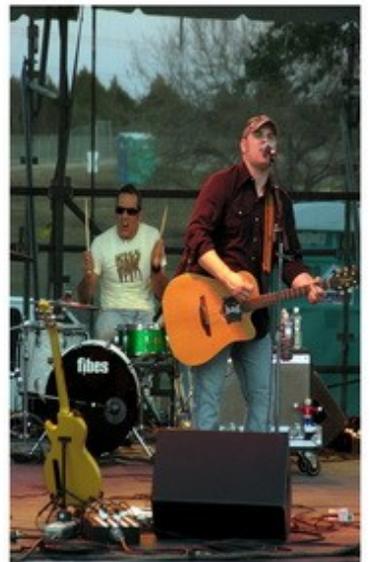
AUSTIN, TX
(13/28 MARZO 2009)

A CURA DI
RINO IACOVELLA



CHEAPO.IT - MUSIC WEB MAGAZINE

RODEO AUSTIN 2009



Star of Texas Fair&Rodeo 2009

L'America rurale al di là della recinzione dello *Star of Texas Fair & Rodeo*, si presenta come la versione di una pastorale poco nazionale e molto texana, manca un ideale agrario all'outdoor stage ma le scorie milanesi le cancellano come ghiaccio al sole, e splende alto nel cielo mentre **Jason Eady** apre il *Rodeo Austin 2009*. Jason ha cambiato pelle, il lato da storyteller resta, entra il blues, *When the Money's All Gone* è prodotto da **Kevin Welch**, specchio di tempi difficili e di una società omologata e appiattita su comportamenti standard, morde come il country di **Bill Rice** un disco sulle spalle (*I'll Do It All Again*) miscela la tradizione del country classico alla grinta del rock, ragazzo simpatico, si vede e si sente che si nutre essenzialmente di boots, smokey-bars e country-music più che di letteratura, lo stesso vale per la paffutella e minuta **Sunny Swinney**, qualche piacevole country song la tira fuori dal sacco, purtroppo nel dosaggio degli ingredienti, come succede anche in cucina, qualcosa è andato storto. Ma la macchina guidata nel mercato discografico del Lone Star State può considerarsi ben oliata da molti punti di vista, soprattutto per l'abilità di innestare in uno schema radiofonico e di per sé di facile 'vendibilità', tutta una serie di commistioni interessanti (anima soul, pedal steel e lap steel, ballate dai sapori messicani). Medio come il *Grey Sunrise* della **Kyle Bennett Band** o lo *Scapegoat* della **Josh Abbott Band**, dischi percorsi da alcune costanti –melodia mainstream, qualche puntata alla slide, alcol, violino e vita spensierata– ma che comunque sanno bene come vendersi e sedurre le radio. Diverso il discorso per **Casey Berry**, rocker di provincia, parla di fuorilegge, del Texas con orizzonti immacolati e small town, anomalo e 'fuori moda', ma non 'fuori tempo', si cala in un contesto provinciale e paesano e restituisce un esordio di spessore. Manca all'appello **Rodney Parker & The 50 Peso Reward**, i pezzi mancanti di un meccanismo che non permette deroghe con i **Whiskey Myers** jam band texana legata a una sostanziale felicità di facciata legata al rock, ma sanno come scrivere una canzone e quando prendono il largo con lunghe cavalcate alle chitarre di 8-10 minuti, ribaltano qualsiasi pregiudizio in quel continuo e costante rincorrersi ed incrociarsi. Le *Texas Nights* dei Whiskey Myers sono roventi tra le mani di **Cody Tate** e **John Jeffers**, l'uno di spalle all'altro ma con le dita sulle opposte chitarre, al buio, ma continuano a jammare. Brano suonato in modo meraviglioso, da rodata rock band e *Road to Life* è un signor esordio.





Rino Iacovella

Direttore Editoriale,

Critico e Fotografo Musicale,

Web Designer

Cheapo.it — [Music Web Magazine](http://MusicWebMagazine.com)

Recensioni

*Americana, Texas Music, Alt. Country ,
Bluegrass, Radici Folk&Rock, Classic Rock,
Mississippi Delta Blues*

mail: info@cheapo.it

RODEO AUSTIN

Star of Texas Fair&Rodeo 2009

FOTO SLIDE ALBUM

Su Cheapo.it e su [FLICKR](https://www.flickr.com/photos/cheapo/)

Lista 6 Artisti/Bands (38 foto)

Bill Rice (8)

Casey Berry (7)

Jason Eady (7)

Josh Abbott Band (3)

Kyle Bennett Band (4)

Whiskey Myers (9)