

PRESS
REPORTAGE

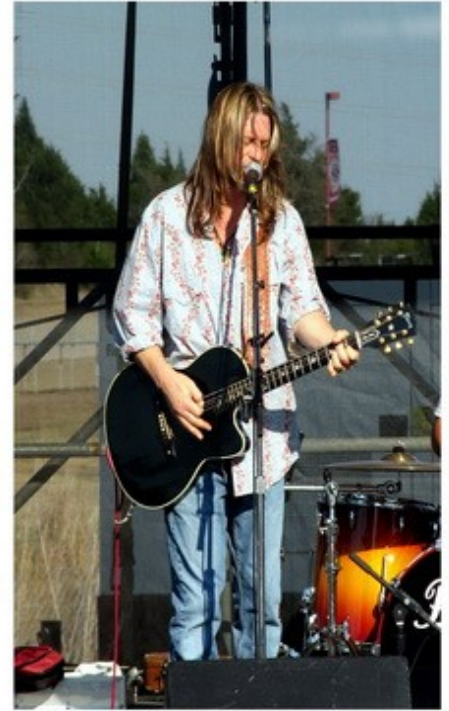
AUSTIN, TX
(29 FEB / 15 MAR, 2008)

A CURA DI
RINO IACOVELLA



CHEAPO.IT - MUSIC WEB MAGAZINE

RODEO AUSTIN 2008



Austin, al Broken Spoke e Luckenbach, per il Saturday Party

Due sale colme di cimeli al *Broken Spoke* di James White che vedo nei ricordi di foto oramai consumate dal tempo, insieme a *Willie Nelson*, al grande *Townes Van Zandt*, ad un giovane e quasi irriconoscibile *Joe Ely*.

Eccolo contento al fianco di **Bruce Robison**, talmente alto da toccare il soffitto (o forse è quest'ultimo un po' troppo basso) dare il via alle danze in un locale con un grande spazio centrale per ballare.

La gente segue il tempo di un country classico che affastella brano dopo brano diversi stili senza abbracciarne nessuno in modo definitivo e i ballerini apprezzano.

Il clima di festa lo ritrovo il giorno seguente ad un paio di ore da Austin, in quel di Fredericksburg, alla **Luckenbach Dance Music Hall** per il *Saturday Party*.

Alla fine di un piccolo sentiero boscoso dove un cartello consiglia di parcheggiare, ti si presenta davanti agli occhi, al fianco di una lunga fila di moto, un pezzo di West Texas, da cinema alla John Ford.

Caseggiati rustici senza tempo e solo l'odore del legno te ne restituisce il ricordo: forte e vivo allo stesso tempo con un post office utilizzato per il merchandising e un bel saloon da dove si intravede un piccolo palco all'esterno dove far ruotare vecchie e nuove speranze della musica texana.

All'ombra di una quercia apre **Paul Thorn**, racconta storie anche comiche sulla famiglia, il castigo matrimoniale, l'ipocrisia femminile, i suoi argomenti preferiti, non quelli della Catrufo che con l'armonica allietta il pubblico prima che le porte della Luckenbach Music Hall si aprano.

Mark David Manders teorizza sulla telecaster e ri-dispone lucidamente i fondamenti dell'honky tonk, mentre **Micky & The Motocars**, il più giovane della famiglia Braun, preferisce esporre la linea di confine tra country e mainstream, visibile e sempre presente, lontano dagli altri fratelli, i **Reckless Kelly** che smangiano il rock e puntano alle strade senza fine tracciate dalle chitarre.

Veleggiando su *Vancouver*, *Stick Around* e *Sixgun* da Wicked Twisted Road ripercorrendo il percorso del successo di Under the table & Above the Sun estrapolando da Millican una *Drinkin' your Whiskey Down* prima di concludere con una fiammante *Helter Skelter dei Beatles*.



Star of Texas Fair&Rodeo 2008

5 dollari per lasciare fuori al cancello il materialismo neocapitalista, quel mondo di superfici lucide e spesso trasparenti, capaci di riflettere immagini fallaci e di mostrare il vuoto che contengono.

Gli **Hudsons**, la giovane band di Austin, tenta di mascherarlo tra suoni folk e un bel violino, peggio con le pulsioni giovanili tratteggiate dalla **Bart Crow Band** da San Marcos, tali da richiamare nuvole minacciose e un forte vento.

Ai **The Gougers** e alla voce di **Jamie Wilson** ristabilire alle spalle della *Decker Rd* uno sguardo sulla provincia texana, base americana ma vanno alla ricerca del particolare, come **Mike Ethan Messick** con la sola chitarra acustica riesce a soffermarsi sul muro del sociale scrostato dalla politica, lo dipana nei strati più nascosti di *Bootlegger's Turn* il disco che lo ha visto esordire e dentro il ritornello di *American Steel* che aleggia sul pomeriggio si snoda un discorso in note che vuole privilegiare le tradizioni texane.

Stessi tempi di **Ryan Turner** e di **Ryan James** con l'ultimo lavoro **Directed**, entrambi con risvolti elettrici, entrambi preferiscono non raccontare la stessa storia anche se girano per gli stessi luoghi, Altra pasta è **Walt Wilkins** in compagnia dei **Mystiqueros** per scavare con *Diamonds in the Sun* nelle forme più compatte delle origine del suono country, con i sapori caldi messicani fino al confine del Sud.

Le belle sorprese continuano con **Hayes Carll** fresco di firma per la *Lost Highway* e pubblica i primi del prossimo mese un nuovo cd **Trouble In Mind** e infine la the **Band of Heathens**.

Hanno una storia insolita alle spalle, due cd registrati dal vivo, tutti e due di ottima fattura, arrivano a pubblicare sotto la produzione di **Ray Wylie Hubbard** il primo disco di studio e porta semplicemente il loro nome. Una scommessa vinta seppur calcolata, a dimostrare per l'ennesima volta le capacità della *The Band of Heathens*.





Rino Iacovella

Direttore Editoriale,

Critico e Fotografo Musicale,

Web Designer

[Cheapo.it](#) — [Music Web Magazine](#)

Recensioni

*Americana, Texas Music, Alt. Country ,
Bluegrass, Radici Folk&Rock, Classic Rock,
Mississippi Delta Blues*

mail: info@cheapo.it

RODEO AUSTIN

Star of Texas Fair&Rodeo 2008

FOTO SLIDE ALBUM

Su [Cheapo.it](#) e su [FLICKR](#)

Lista 8 Artisti/Bands (54 foto)

Bart Crow (5)

Gougers (9)

Hayes Carll (11)

Hudsons (3)

Mike Ethan Messick (5)

Rodeo Austin (3)

Ryan James (7)

Ryan Turner (5)

Walt Wilkins & The Mystiqueros (6)